



УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры
администрации города Братска

Е.В. Гудков
Е.В. Гудков

«26» декабря 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI открытой городской олимпиады
по предмету «Сольфеджио» среди учащихся учреждений
дополнительного образования и школы педагогической практики
ГБПОУ «Братское музыкальное училище»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет условия, порядок, сроки проведения и награждения участников XI открытой городской олимпиады по предмету «Сольфеджио» среди учащихся учреждений дополнительного образования и школы педагогической практики ГБПОУ «Братское музыкальное училище» (далее – Олимпиада).

1.2. Организаторами Олимпиады являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее – МАУ ДО «ОДШИ № 3»);
- городское методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин детских школ искусств города Братска.

2. Цель и задачи

2.1. Олимпиада проводится с целью выявления творческих способностей учащихся, потенциальной возможности их дальнейшего профессионального обучения.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- общая оценка уровня знаний учащихся и качества преподавания предмета сольфеджио в учреждениях дополнительного образования;
- привлечение внимания преподавателей к различным формам творческой работы на уроках по предмету сольфеджио.

3. Участники

3.1. В олимпиаде могут принять участие:

- учащиеся третьих классов (на базе 8-летнего обучения) учреждений дополнительного образования;

- учащиеся педагогической практики ГБПОУ «Братское музыкальное училище».

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением самостоятельно.

4. Порядок проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится 26 марта 2024 года с 10.30 на базе МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска, по адресу: ул. Кирова, 20 б;

4.2. Олимпиада проводится в три тура:

I тур: одnogолосный диктант, слуховой анализ;

II тур: письменная работа;

III тур: сольфеджирование с листа.

4.3. Письменная работа рассчитана на 50 мин.

4.4. Диктант, слуховой анализ на 40 мин.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявку на участие в Олимпиаде необходимо подать в текстовом формате Word по установленной форме согласно приложению к настоящему Положению, в срок до **15 марта 2024 года** в МАУ ДО «ОДШИ № 3» по e-mail: 429200@mail.ru (сканированные заявки не принимаются).

5.2. К заявке необходимо приложить сканированную копию свидетельства о рождении участника олимпиады.

5.3. По всем интересующим вопросам обращаться к заведующему городской методической секцией теоретических дисциплин, преподавателю МАУ ДО «ОДШИ № 3» Емельяновой Ирине Анатольевне, сот. тел.: 89501081338.

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри Олимпиады входят:

Председатель жюри:

- Егорова Ольга Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Братское музыкальное училище».

Члены жюри:

- Емельянова Ирина Анатольевна, заведующий городской методической секцией теоретических дисциплин, преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3»;

- Горборукова Кристина Александровна, преподаватель МАУ ДО «ДШИ № 1»;

- Кривец Татьяна Эдуардовна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 2»;

- Киреева Галина Александровна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 4».

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- присуждать одно призовое место нескольким участникам.

6.3. Член жюри, представивший в качестве участника Олимпиады своего обучающегося, в оценке его работы не участвует.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7. Конкурсные требования

7.1. Одноголосный диктант, слуховой анализ.

7.2. Письменная работа.

Теоретические требования:

- тональности до 3 знаков;
- простые интервалы и их обращения;
- четыре вида трезвучия (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное);
- главные трезвучия лада;
- обращения тонического трезвучия;
- группировки длительностей в размерах (2/4,3/4, 4/4,3/8);
- ритмические группы с шестнадцатыми нотами (четыре шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, восьмая и две шестнадцатых);
- четвертная с точкой и восьмая.

7.3. Сольфеджирование с листа.

Чистое и выразительное воспроизведение предложенной мелодии с листа.

8. Подведение итогов

8.1. Оценивание работ проводится по пятибалльной системе путем закрытого обсуждения.

8.2. Оценкой выполнения работ участников является средний балл оценок всех членов жюри Олимпиады.

8.3. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

- дипломы лауреатов I, II, III степени;
- благодарственные письма участникам Олимпиады;
- грамоты и благодарственные письма преподавателям.