



УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры  
администрации города Братска

*Е.В. Гудков* Е.В. Гудков

«26» Января 2022г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IX открытой городской олимпиады**  
**по предмету «Сольфеджио» среди учащихся учреждений**  
**дополнительного образования города Братска**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет условия, порядок, сроки проведения и награждения участников открытой городской олимпиады по сольфеджио (далее – Олимпиада) среди учащихся учреждений дополнительного образования и школы педагогической практики ГБПОУ «Братское музыкальное училище» (далее – учреждения).

1.2. Организаторами Олимпиады являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- городское методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин города Братска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее – МАУ ДО «ОДШИ № 3»).

**2. Цель и задачи**

2.1. Олимпиада проводится с целью выявления творческих способностей учащихся, потенциальной возможности их дальнейшего профессионального обучения.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- общая оценка уровня знаний учащихся и качества преподавания предмета сольфеджио в школах города;
- привлечение внимания преподавателей к различным формам творческой работы на уроках сольфеджио.

**3. Участники**

3.1. В олимпиаде могут принять участие:

- учащиеся 4-х классов (на базе 8-летнего обучения) и 3-х классов (на базе 5-летнего обучения), возраст учащихся - не старше 13 лет.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением самостоятельно.

#### 4. Порядок и сроки проведения Олимпиады

Дата проведения олимпиады:

22 марта 2022г. (вторник) на базе МАУ ДО «ОДШИ № 3». Начало олимпиады в 11.30 по адресу: ул.Кирова20 б

До участия в олимпиаде не допускаются учащиеся с повышенной температурой и признаками респираторных заболеваний.

Во время проведения олимпиады строго соблюдаются масочный и дистанционный режим в целях охраны здоровья.

#### 5. Условия участия в олимпиаде

5.1. До 10 марта 2022г. необходимо подать:

- заявку на участие в МАУ ДО «ОДШИ № 3» по установленной форме (Приложение 1) в текстовом формате Word по e-mail: [429200@mail.ru](mailto:429200@mail.ru) (сканированные заявки не принимаются!);

- копию свидетельства о рождении или паспорта участника олимпиады.

5.2. По всем вопросам обращаться к Емельяновой И.А: контактный телефон сот. 89501081338

#### 6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри Олимпиады входят:

Председатель жюри: Егорова Ольга Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Братское музыкальное училище»

Члены жюри: Емельянова Ирина Анатольевна, заведующий Городской методической секцией теоретических дисциплин, преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3»;  
Горборукова Кристина Александровна, преподаватель МАУ ДО «ДШИ №1»;  
Кривец Татьяна Эдуардовна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №2»  
Киреева Галина Александровна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 4»;

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- присуждать одно призовое место нескольким участникам.

6.3. Член жюри, представивший в качестве участника олимпиады своего обучающегося, в оценке его работы не участвует.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## 7. Конкурсные требования

Олимпиада проводится в три тура.

I тур: одnogолосный диктант, слуховой анализ.

II тур: письменная работа:

Теоретические требования:

- ориентироваться в тональностях до 3- знаков;
- определить тональность по данному ладовому элементу (ступени лада, отрезку звукоряда)
- определить тональность музыкального произведения в фактуре;
- досочинить фрагменты мелодии ;
- строить от данного звука вверх и вниз простые интервалы (в пределах октавы);
- тритоны ув.4 на IV ступени, ум.5 на VII ступени мажора и гармонического минора;
- разрешить простые интервалы в ладу;
- определить и построить 4 вида трезвучий (маж., мин., ув., ум.) и обращения мажорного и минорного трезвучий от звука и по данному тону;
- определить, построить главные трезвучия ;
- знать основы группировки длительностей в размерах (2/4,3/4, 4/4,3/8);
- определить тактовый размер по группировке в мелодии;
- ритмические группы с шестнадцатыми нотами, четвертная с точкой и восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая;

III тур: сольфеджирование с листа.

Чисто и выразительно спеть с листа предложенную мелодию.

Письменная работа рассчитана на 50 мин.

Диктант, слуховой анализ - 40 мин.

## 8. Подведение итогов

8.1. Оценивание конкурсных работ проводится по пятибалльной системе путем закрытого обсуждения.

8.2. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

- дипломы лауреатов I, II, III степени;
- благодарственные письма участникам Олимпиады;
- грамоты и благодарственные письма преподавателям;
- благодарственные письма преподавателям за работу в жюри.