



УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры
администрации города Братска

Е. В. Гудков

Е. В. Гудков

«10»

01.

2024 г.

Положение о проведении городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок проведения, подведения итогов и награждения победителей городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее – МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и стимулирования творческого развития одарённых учащихся учреждений дополнительного образования.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов на духовых и ударных инструментах;
- выявление способных учащихся;
- поощрение талантливых исполнителей;
- обмен опытом между преподавателями.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители на духовых и ударных инструментах - учащиеся учреждений дополнительного образования.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением дополнительного образования самостоятельно.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся **15 марта 2024 г. с 10:30 на базе МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска (ул. Кирова, 20 б).**

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- младшая – 1, 2, 3 год обучения на инструменте, участники до 12 лет включительно;

– старшая – 4, 5 год обучения на инструменте, участники от 13 до 17 лет включительно;

– участники до 12 лет, но 4, 5 год обучения на инструменте – вопрос решается в индивидуальном порядке по соглашению сторон.

4.3. Программные требования:

4.3.1. Младшая группа:

- два разнохарактерных произведения.

4.3.2. Старшая группа:

- одно произведение крупной формы;

- пьеса по выбору.

Повторение программы прошлых лет не разрешается.

4.4. Итоги Конкурса будут доведены до сведения всех участников посредством электронной связи не позднее 22 марта 2024 года и размещены на сайте МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска <http://odshi3.ru/>.

4.5. Конкурс проводится по выступлениям участников каждого образовательного учреждения с обязательным перерывом в 30 минут на санитарную обработку помещения.

4.6. До участия в Конкурсе не допускаются учащиеся с повышенной температурой и признаками респираторных заболеваний.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявка на участие в Конкурсе подается в печатном виде **ТОЛЬКО В ФОРМАТЕ WORD** по установленной форме согласно приложению к настоящему положению (на каждого участника отдельно) **в срок до 07 марта 2024 года** в МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска по адресу: г. Братск, ул. Рябикова, 49; тел/факс (3953) 42-92-00; e-mail: 429200@mail.ru.

5.2. В заявке необходимо указать хронометраж. **Заявки без указания хронометража в график выступлений включаться не будут.**

5.3. График выступлений будет направлен участникам Конкурса не позднее 12 марта 2024 года посредством электронной связи.

5.4. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении участника.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель жюри:

– Азизян Левон Патваканович – заслуженный работник культуры РФ, директор МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска.

Члены жюри:

– Зверев В.К. – преподаватель отделения духовых инструментов ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»;

– Горборуков Р.Ю. – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов МАУ ДО «ДШИ № 1» г. Братска;

– Жернакова Р.Ю. – заведующий отделением духовых инструментов, преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

– Матаев О.В. – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов
МАУ ДО «ДШИ № 1» г. Братска.

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места,
- присуждать одно призовое место нескольким выступлениям,
- учреждать специальные призы.

5.3. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки

7.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- качественное, осмысленное исполнение;
- общий профессиональный уровень музыкального развития конкурсанта;
- виртуозность и чувство стиля исполняемых произведений;
- артистичность.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Оценка выступлений участников Конкурса проводится путем закрытого обсуждения.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе.

8.3. Оценкой выступления участников является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.4. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

- диплом Гран-при – при наборе 24 - 25 баллов;
- диплом Лауреата I степени – при наборе 22 – 23,99 баллов;
- диплом Лауреата II степени – при наборе 20 – 21,99 баллов;
- диплом Лауреата III степени – при наборе от 19 до 19,99 баллов;
- диплом Дипломанта – при наборе от 18 до 18,99 баллов;
- грамоты участникам Конкурса, набравшим менее 18 баллов;

8.5. Преподавателям и концертмейстерам, успешно подготовившим Лауреатов и Дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

8.6. Градация награждения дипломами разной степени носит рекомендательный характер.