

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника департамента
культуры администрации города
Братска



С.В. Степанова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ОДШИ № 3»
г. Братска



Л.П. Азизян

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах отборочного тура XX городского фестиваля детского творчества «Жемчужина Братска-2025» имени Ф. Юсфина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок проведения, подведения итогов и награждения победителей городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее — Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

департамент культуры администрации города Братска;

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее — МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и стимулирования творческого развития одарённых учащихся учреждений дополнительного образования.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

развитие исполнительского мастерства юных музыкантов на духовых и ударных инструментах;

выявление способных учащихся;

поощрение талантливых исполнителей;

обмен опытом между преподавателями.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители на духовых и ударных инструментах - учащиеся учреждений дополнительного образования.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением дополнительного образования самостоятельно.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся **22 марта 2025 г. с 10:30 на базе МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска (ул. Кирова, 20 б).**

4.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- младшая – 1, 2, 3 год обучения на инструменте, участники до 12 лет включительно;

- старшая – 4, 5 год обучения на инструменте, участники от 13 до 17 лет включительно;

- участники до 12 лет, но 4, 5 год обучения на инструменте – вопрос решается в индивидуальном порядке по соглашению сторон.

4.3. Программные требования:

младшая группа:

- два разнохарактерных произведения;

старшая группа:

- одно произведение крупной формы;

- пьеса по выбору.

Повторение программы прошлых лет не разрешается.

4.4. Итоги Конкурса будут доведены до сведения всех участников посредством электронной связи не позднее 26 марта 2025 года и размещены на сайте МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска <http://odshi3.ru/>.

4.5. Конкурс проводится по выступлениям участников каждого образовательного учреждения с обязательным перерывом на санитарную обработку помещения.

4.6. До участия в Конкурсе не допускаются учащиеся с повышенной температурой и признаками респираторных заболеваний.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявка на участие в Конкурсе подается в печатном виде **ТОЛЬКО В ФОРМАТЕ WORD** по установленной форме согласно приложению к настоящему положению (на каждого участника отдельно) **в срок до 17 марта 2025 г.** в МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска по адресу: г. Братск, ул. Рябикова, 49; тел/факс (3953) 42-92-00; e-mail: 429200@mail.ru.

5.2. В заявке необходимо указать хронометраж. Заявки без указания хронометража в график выступлений включаться не будут.

5.3. График выступлений будет направлен участникам Конкурса не позднее 20 марта 2025 года посредством электронной связи.

5.4. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении участника.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель жюри:

Левон Патваканович Азизян – заслуженный работник культуры РФ, директор МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска.

Члены жюри:

- Виктор Константинович Зверев – преподаватель отделения духовых инструментов ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»;

- Раиса Юрьевна Жернакова – заведующий городским методическим объединением «Духовые и ударные инструменты», преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

- Роман Юрьевич Горборуков – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов МАУ ДО «ДШИ № 1» МО г. Братска;

- Олег Васильевич Матаев – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов МАУ ДО «ДШИ № 1» МО г. Братска.

- Владислав Алексеевич Майоров – преподаватель отделения духовых и ударных инструментов МАУ ДО «ДШИ № 1» МО г. Братска.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- присуждать одно призовое место нескольким выступлениям;

- учреждать специальные призы.

6.3. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки

7.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- качественное, осмысленное исполнение;

- общий профессиональный уровень музыкального развития конкурсанта;

- виртуозность и чувство стиля исполняемых произведений;

- артистичность.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Оценка выступлений участников Конкурса проводится путем закрытого обсуждения.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе.

8.3. Оценкой выступления участников является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.4. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

– диплом Гран-при – при наборе 24 - 25 баллов;

– диплом Лауреата I степени – при наборе 22 – 23,99 баллов;

- диплом Лауреата II степени – при наборе 20 – 21,99 баллов;
- диплом Лауреата III степени – при наборе от 19 до 19,99 баллов;
- диплом Дипломанта – при наборе от 18 до 18,99 баллов;
- грамоты участникам Конкурса, набравшим менее 18 баллов;

8.5. Преподавателям и концертмейстерам, успешно подготовившим Лауреатов и Дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.