

СОГЛАСОВАНО:

И.о. начальника департамента
культуры администрации
города Братска

С.В. Степанова
« 16 » _____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ОДШИ № 3»
г. Братска

П.П. Азизян
« 16 » _____ 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского конкурса юных исполнителей на фортепиано
отборочного тура XX городского фестиваля детского творчества
«Жемчужина Братска-2025» имени Ф. Юсфина**

1. Общие положения

1.1. Положение определяет условия, порядок проведения городского конкурса юных исполнителей на фортепиано среди учащихся учреждений дополнительного образования (далее - Конкурс), подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее – МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и стимулирования творческого развития одарённых учащихся учреждений дополнительного образования.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- развитие исполнительского мастерства юных пианистов;
- выявление способных учащихся;
- поощрение талантливых исполнителей.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители на фортепиано – учащиеся учреждений дополнительного образования.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением дополнительного образования самостоятельно.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания состоятся **15 марта 2025 года с 10.30** на базе **МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска (ул. Кирова, 206)**.

4.2. Конкурс проводится по возрастным группам:

- младшая группа до 10 лет включительно;
- средняя группа 11–12 лет;
- старшая группа 13 лет и старше.

4.3 Программные требования:

- полифония И. С. Баха (для младшей и средней группы любого автора);
- произведения крупной формы: 1 часть или 2, 3 части сонаты (возможно исполнение «Рондо», как отдельной части);
- пьеса любого характера.

4.4. Итоги Конкурса будут доведены до сведения всех участников посредством электронной связи не позднее 20 марта 2025 года и размещены на сайте МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска <http://odshi3.ru/>.

4.5. Конкурс проводится с обязательным перерывом на санитарную обработку помещения.

4.6. До участия в Конкурсе не допускаются учащиеся с повышенной температурой и признаками респираторных заболеваний.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявка на участие в Конкурсе подается в печатном виде **ТОЛЬКО В ФОРМАТЕ WORD** по установленной форме согласно приложению к настоящему Положению (на каждого участника отдельно в срок **до 10.03.2025 года** в МАУ ДО «ОДШИ № 3» по адресу: г. Братск, ул. Рябикова, 49. Тел/факс (3953) 42-92-00; e-mail: 429200@mail.ru).

5.2. В заявке необходимо указать хронометраж. Заявки без указания хронометража в график выступлений включаться не будут.

5.3. График выступлений будет направлен участникам конкурса не позднее 12 марта 2025 года посредством электронной связи.

5.4. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении участника.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель жюри:

- Андрей Александрович Писарев — профессор, декан фортепианного факультета Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Заслуженный артист Российской Федерации.

Члены жюри:

- Варвара Леонидовна Кислухина – председатель предметно-цикловой комиссии преподавателей отделения «Фортепиано» ГБПОУ Иркутской области

«Братское музыкальное училище»;

- Лилия Григорьевна Джатиева – заслуженный работник культуры РФ, заведующий городским методическим объединением «Фортепиано», преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

- Валентина Федоровна Зверева – преподаватель, заместитель директора по учебной части МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

- Оксана Владимировна Шакурова – преподаватель МАУ ДО «ДШИ № 1» МО г. Братска.

6.2. Жюри имеет право:

– присуждать не все призовые места;

– присуждать одно призовое место нескольким выступлениям;

– учреждать специальные призы.

6.3. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

6.4. Жюри имеет право принять особое решение в соответствии с уровнем выступлений конкурсантов.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки

7.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- качественное, осмысленное исполнение;

- виртуозность и чувство стиля;

- артистичность.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Оценка выступлений конкурсантов проводится путем закрытого обсуждения.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе.

8.2. Оценкой выступления участников является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.3. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

- диплом Лауреата I степени – при наборе от 23 до 25 баллов;

- диплом Лауреата II степени – при наборе от 21 до 22,99 баллов;

- диплом Лауреата III степени – при наборе от 19 до 20,99 баллов;

- диплом Дипломанта – при наборе от 18 до 18,99 баллов;

- грамоты участникам Конкурса, набравшим менее 18 баллов;

Гран-при Конкурса присуждается по особому решению членов жюри.

8.4. Преподавателям, успешно подготовившим Лауреатов и Дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.