



УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры  
администрации города Братска

Е.В. Гудков

« 28 » 12. 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского конкурса юных исполнителей на фортепиано  
среди учащихся учреждений дополнительного образования,  
посвящённого памяти выдающегося деятеля культуры России XIX века  
Елены Фабиановны Гнесиной**

### 1. Общие положения

1.1. Положение определяет условия, порядок проведения городского конкурса юных исполнителей на фортепиано среди учащихся учреждений дополнительного образования (далее - Конкурс), подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска (далее – МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска).

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и стимулирования творческого развития одарённых учащихся учреждений дополнительного образования.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- развитие исполнительского мастерства юных пианистов;
- выявление способных учащихся;
- поощрение талантливых исполнителей.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители на фортепиано – учащиеся учреждений дополнительного образования.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением дополнительного образования самостоятельно.

Лилия Григорьевна Джатиева – заслуженный работник культуры РФ, заведующий городской методической секцией «Фортепиано», преподаватель МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

Валентина Федоровна Зверева – преподаватель, заместитель директора по учебной части МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска;

Оксана Владимировна Шакурова – преподаватель МАУ ДО «ДШИ № 1» МО г. Братска.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким выступлениям;
- учреждать специальные призы.

6.3. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

6.4. Жюри имеет право принять особое решение в соответствии с уровнем выступлений конкурсантов.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

## **7. Критерии оценки**

7.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- качественное, осмысленное исполнение;
- виртуозность и чувство стиля;
- артистичность.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Оценка выступлений конкурсантов проводится путем закрытого обсуждения.

8.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе.

8.2. Оценкой выступления участников является средний балл оценок всех членов жюри Конкурса.

8.3. В соответствии с оценкой жюри присуждает:

- диплом Лауреата I степени – при наборе от 23 до 25 баллов;
- диплом Лауреата II степени – при наборе от 21 до 22,99 баллов;
- диплом Лауреата III степени – при наборе от 19 до 20,99 баллов;
- диплом Дипломанта – при наборе от 18 до 18,99 баллов;
- грамоты участникам Конкурса, набравшим менее 18 баллов;

Гран-при Конкурса присуждается по особому решению членов жюри.

8.4. Преподавателям, успешно подготовившим Лауреатов и Дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

8.5. Градация награждения дипломами разной степени носит рекомендательный характер.