

«Согласовано»

Начальник департамента
культуры администрации г. Братска

_____ Е.В. Гудков

_____ "12" 04 2018 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска

_____ Л. П. Азизян

_____ 30.03.2018



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Объединенная детская школа искусств № 3»
муниципального образования города Братска

на период с 2018 по 2022 г.г.

Оглавление

Введение	3
Раздел 1.	3
Состояние, и текущие проблемы образовательной организации	
Информация о руководителях и методистах	3
Общие сведения об образовательном учреждении дополнительного образования	4
Историческая справка	5
Материально-техническое обеспечение	7
Характеристика контингента обучающихся	8
Анализ состояния образовательной деятельности	8
Раздел 2. Цели и задачи программы развития	11
Раздел 3. Направления реализации программы и ожидаемые результаты	12
Направление 1	12
Направление 2	12
Направление 3	13
Направление 4	14
Направление 5	14
Направление 6	15
Направление 7	15
Раздел 4. Механизмы реализации	17
Содержание программы	17
Методическое обеспечение образовательного процесса	17
Проекты, которые проводятся Школой	18
Самые значимые проекты Школы: «Академия музыки», Международный конкурс «Братск – Зальцбург»	19
Управление реализацией программы	20
Раздел 5. Этапы реализации	22
Раздел 6. Финансово экономическое обоснование, ресурсное обеспечение программы	23

Введение

Программа развития Объединенной детской школы искусств № 3 (далее - Программа) направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, на усиление внимания к дополнительному образованию детей и их воспитанию, на организацию свободного времени во второй половине дня, на противодействие негативным явлениям в детской и молодежной среде, на обеспечение охраны прав детей. Программа определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития дополнительного образования детей в городе Братске.

Программа адресована педагогическому коллективу Объединенной детской школы искусств № 3 (далее - Школа), общественным организациям и государственным органам исполнительной власти, занимающимся проблемами детства, воспитания и дополнительного образования детей. Программа развития разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», лучших достижений педагогического коллектива. Осуществляя воспитательно-образовательные функции и следуя в русле государственной политики Положениям, определенным законом РФ «Об образовании», Школа в своей деятельности также стремится к достижению целей, изложенных в «Концепции художественного образования Российской Федерации».

Раздел 1. Состояние, и текущие проблемы образовательной организации

Информация о руководителях и методистах

Директор:

Азизян Левон Патваканович, заслуженный работник культуры;

Главный бухгалтер:

Чернова Ирина Николаевна.

Заместители директора по учебной части:

Музыкальное отделение –

Зверева Валентина Федоровна (ул. Рябикова, 49);

Петренева Наталья Николаевна (ул. Кирова, 20б).

Художественное отделение –

Пономарева Любовь Иннокентьевна.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части:

Юмаева Евгения Владимировна.

Методист:

Меренков Роман Русланович.

Общие сведения об образовательном учреждении дополнительного образования

1. Полное наименование образовательного учреждения дополнительного образования детей - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Объединенная детская школа искусств № 3" муниципального образования города Братска
2. Юридический адрес - 665732, РФ, Иркутская область, город Братск, жилой район Центральный, ул. Рябикова 49, а/я 1786
3. Фактический адрес.
 - 3.1. 665732, РФ, Иркутская область, город Братск, жилой район Центральный, ул. Рябикова 49, а/я 1786
 - 3.2. 665708, РФ, Иркутская область, город Братск, жилой район Центральный, ул. Кирова 20 Б
4. Банковские реквизиты.

Филиал № 5440 ВТБ 24 (ЗАО) г. Новосибирск
БИК 045004751
к/с 301 018 104 500 400 007 51
р/с 407 038 104 201 300 167 19
5. Учредитель - муниципальное образование города Братска. Функции и полномочия учредителя выполняет департамент культуры администрации города Братска (далее Учредитель) в соответствии с Положением о департаменте культуры администрации города Братска, утвержденным решением Думы города Братска от 02.06.2008 № 504/г Д.

Собственником имущества Учреждения является муниципальное образование города Братска. Функции собственника осуществляет комитет по управлению муниципальным имуществом администрации города Братска
6. Место регистрации Устава - ИФНС России по Центральному округу г. Братска Иркутской области
7. Свидетельство о государственной регистрации № 10 23 80 08 39 314, выдано 11.03.2013 г., Инспекцией Федеральной налоговой службы по Центральному округу г. Братска Иркутской области.
8. Лицензия № 6331 от 04.06.2013 г. выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области.

Историческая справка

«Детская музыкальная школа № 3» была открыта в Центральном районе города Братска 28 августа 1967 г. с контингентом 60 человек и двумя отделениями: народным и фортепианным. Дети обучались игре на фортепиано, баяне и аккордеоне.

В 1969 году открываются отделения духовых и струнно-щипковых (домра) инструментов, а в 1970 году струнно-смычковых (скрипка, виолончель), и школа переходит во вновь построенное 3-х этажное здание. Позже, в 1983 году, открылся класс гитары.

В 1986 году в связи с тем, что школьное здание было передано музыкальному училищу, Школу перевели в здание по ул. Кирова, 20 «Б». Но оно по своему объему не могло удовлетворить растущую потребность братчан в обучении игре на различных инструментах и в декабре 1989 года, после долгих баталий, школе было передано новое здание райкома по ул. Рябикова, 49.

В 1990 году в состав ДМШ № 3 вошла художественная школа в качестве самостоятельного отделения и в дальнейшем Школа получила название – «Объединенная детская школа искусств № 3».

В 2011 году "ОДШИ № 3" сменила статус и стала автономным учреждением. Теперь наше полное название МАУ ДО "ОДШИ № 3" г. Братска.

На 01.01.2018 г. контингент ОДШИ № 3 составляет 781 человек. В школе функционирует 2 отделения: художественное и музыкальное (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, кларнет, саксофон, хоровое пение).

За свою 50-летнюю историю МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств № 3» г. Братска вписала яркие страницы в культурную летопись города Братска. Традиционно педагогический коллектив школы занимает активную позицию в пропаганде музыки и изобразительного искусства. Преподаватели и учащиеся школы принимают самое активное участие в общественной жизни города. Более 300 концертов, выставок, лекций дается ежегодно для населения Братска. Неоднократно учащиеся и педагоги выступали в Православной гимназии, медицинском, педагогическом училищах, профессионально-техническом училище № 45, в городской больнице № 1, 5, Лесопромышленном комплексе, БрАЗе, в общеобразовательных школах, детских садах, доме престарелых, доме ветеранов, детском доме, санаториях, профилакториях. Стремление к совершенствованию своего мастерства, желание приобщить к миру прекрасного всех братчан – всегда было для школы главным. Было воспитано не одно поколение талантливых учеников, которыми сегодня гордится город Братск.

Лучшие учащиеся Школы являются стипендиатами Мэра, Губернатора Иркутской области, Министерства культуры РФ, Международного фонда «Новые имена», а лучшие выпускники продолжают учебу в музыкальных, художественных и архитектурных СУЗах и ВУЗах страны: 21,5% выпускников поступили в 2017 г.

В Школе действует *Академия музыки*, в рамках которой проходят концерты и мастер-классы выдающихся музыкантов современности.

Педагогический коллектив предан основному делу своей жизни – духовному и умственному обогащению подрастающего поколения, поднятию престижа музыкальной культуры.

31 год школой руководит *Азизян Левон Патваканович*. Под его руководством МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска превратилась в методический центр всего северного региона Иркутской области. На базе Школы ведется большая

методическая работа в рамках города и региона (открытые уроки и методические сообщения преподавателями Школы, мастер - классы и лекции профессорами Московской консерватории, РАМ им. Гнесиных и др.).

За время своей деятельности ОДШИ № 3 г. Братска подготовила свыше 3000 выпускников. Многие из них выбрали своей профессией «музыку», добились на этом поприще высоких результатов: Карнаухов Михаил – кандидат педагогических наук, художественный руководитель Новгородской филармонии, Геокчаев Сергей – музыкальный редактор «Русского радио», Терехина Надежда и Минеева Виктория работают в ведущих оркестрах страны, Мороз Людмила – солист Новосибирского симфонического оркестра, Самсонов Николай – главный художник г. Братска, Иван Дубинин - известный архитектор-реставратор Санкт-Петербурга. А некоторые из выпускников находятся на пути к славе: Р. Меренков и И. Рудич окончили Московскую консерваторию, Н. Бойко – Санкт-Петербургскую консерваторию, К.Зверева – Академию музыки им. Гнесиной, Юлиана Падалко, Чураков Иван, Кропивный Владимир, Фурсов Александр – учатся в ведущих высших учебных заведениях Москвы, М. Преина и В. Капитонова (изобразительное искусство) – закончили Санкт-Петербургский Академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. Репина. Д. Морковкина (изобразительное искусство) Пекинский архитектурный институт (Китай).

Традиционным для школы стало проведение благотворительных концертов в большом зале Театрально концертного центра «Братск-АРТ». Такие концерты являются своеобразным отчетом лучших коллективов и солистов школы перед публикой. Средства, вырученные от этих концертов, идут на помощь нуждающимся семьям.

Работы учащихся художественного отделения предоставляются предприятиям и учебным заведениям города. 11 книг поэтов Братска иллюстрированы работами учащихся школы.

В 2014 году МАУ ДО "Объединенная детская школа искусств № 3" г. Братска - победитель общероссийского конкурса «50 лучших школ России»!

Все вышеперечисленные успехи стали возможными благодаря высокопрофессиональной работе всех преподавателей школы и ее директора Азизяна Левона Патвакановича – талантливого руководителя, даровитого педагога, страстно преданного основному делу своей жизни – поднятию престижа музыкальной культуры, духовному воспитанию подрастающего поколения.

Материально-техническое обеспечение

Наша Школа имеет хорошую материальную базу, размещается в 2-х зданиях.

Музыкальное отделение располагает 34 прекрасно оборудованными классами для индивидуальных и групповых занятий; компьютерами; оргтехникой; телевизорами; видеотехникой; музыкальной аппаратурой; имеет 2 библиотеки, содержащие в своем фонде фоно - видеотеки, методическую, нотную и справочную литературу; 2 концертных зала (210 мест и 200 мест); 1 выставочный зал (60 мест).

Художественное отделение располагает 10 кабинетами для групповых занятий, оснащено муфельными печами для обжига керамических изделий, необходимыми гипсовыми пособиями для рисования, медиотекой, натюрмортным фондом.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Статистические данные о педагогическом потенциале работающих специалистов

Общая численность педагогических работников		
штатных	54	
совместителей	8	
с высшим образованием	Осн. 25	Совм. 4
Среднее специальное	Осн. 29	Совм. 4
Всего	62	62

Имеют квалификационную категорию	
Высшую	28 человек
первую	17 человек
Вторую	10 человек
Без категории	17 человек

Наименование наград и почетных званий	Количество награжденных
Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	3
Почетный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	2
Почетные грамоты и благодарности Министерства культуры РФ	18
Почетные грамоты и благодарности Губернатора Иркутской области	7

Характеристика контингента обучающихся
Количество обучающихся в школе - 781 человек.

Контингент обучающихся полностью соответствует нормативам, заложенным в лицензии на право ведения образовательной деятельности, и обнаруживает тенденцию к увеличению за счет как некоторого демографического роста, так и роста престижа Школы в городе.

Анализ состояния образовательной деятельности школы

Состояние образовательного процесса в «Объединенной детской школе искусств № 3» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Качественно улучшилась методическая работа с педагогическими кадрами через проведение открытых уроков, показов мастер - классов, создание преподавателями методических пособий.
2. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
3. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
4. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
5. Усовершенствовалась организация системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, работающих в школе искусств.
6. Осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием.

Вместе с тем в образовательной деятельности Школы продолжают существовать следующие проблемы:

1. Многие годы школа располагала широкими возможностями отбора учащихся, так как спрос на музыкально-художественное образование был достаточно высок.

Однако, общественное переустройство и демографический кризис существенно изменили отдельные приоритеты и ценности, и это не могло не сказаться на деятельности школы.

В среде родителей мы столкнулись с очень разной мотивацией, лежащей в основе выбора учреждения дополнительного образования для своих детей.

Так, в последние годы существенно возрос спрос на услуги эстетического образования дошкольного периода как мощный ускоритель общего развития ребенка и одновременно прослеживается спад интереса к музыкальному обучению в школьные годы. Встает серьезная проблема сохранения контингента школы.

Качественная составляющая контингента школы также претерпела существенные изменения. Перегрузки в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста сыграли свою негативную роль. Наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким коэффициентом подготовленности к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества.

Все это существенно повлияло на образовательный процесс школы, его содержание, цели и задачи, на выбор образовательных программ. Назрела потребность вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

2. Многолетнее отсутствие единых требований к образовательному процессу детских школ искусств значительно ослабило традиционные методические связи и преемственность с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, снизился интерес к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена.

3. Не налажено взаимодействие между образовательной деятельностью в школе искусств и школах основного образования. Результаты и достижения учащихся, полученные в учреждении дополнительного образования, в учреждениях общего образования не фиксируются и не учитываются, что приводит к дублированию в обучении, снижению мотивации учащихся.

4. Требуется совершенствование работы с разными социальными группами общества, в том числе вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. Существует проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.

6. Следует совершенствовать систему взаимодействия с родительским советом в сторону повышения открытости образовательной деятельности, ее восприимчивости к запросам общества.

Обеспеченность учебного процесса (что приобретено за 2017 год):

№ пп	Наименование	Количество	Стоимость, руб.
1	Компакт диски	30	11990,00
2	Музыкальная литература	11	4340,00
3	Домра малая	1	80000,00
4	Метроном	5	9760,00
5	Нотная литература	4	1063,00
6	Саксофон сопрано	1	195000,00
7	Смычок скрипки	5	15800,00
8	Монитор САМСУНГ	1	8799,00
9	Экран на штативе	1	4699,00
10	Системный блок	1	23999,00
11	Смычок виолончели	2	5200,00
12	Жалюзи	8	50960,00
13	Саксофон альт	1	105000,00

14	Копировальный аппарат	1	24930,00
15	Кларнет	1	70000,00
16	Пульт нотный	3	6500,00
17	Банкетка д/рояля	1	50000,00
18	Банкетка д/пианино	1	15000,00
19	Саксофон сопрано	1	45000,00
20	Рояль Bechstein	1	4056000,00
	Итого		4 828 240,00

Что планируется приобрести, что необходимо приобрести (основное) на период 2018 – 2022 гг.:

Наименование	Количество/экз.
Музыкальные инструменты:	
Рояль	2
Домра	3
Кларнет	3
Саксофон	3
Аккордеон	3
Виолончель	3
Скрипка	3
Системные блоки (ПК)	4
Пульт для нот	15
Музыкальная литература	50
Музыкальные диски	30
Световое оборудование	2
Смычки к скрипкам и виолончелям	15
Одежда сцены	2
Стулья ученические	100
Столы ученические	50

Раздел 2. Цели и задачи реализации программы развития

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Цели	Задачи
Музыкальное образование детей по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, в соответствии с их индивидуальными способностями и потребностями.	Расширение спектра услуг Школы: открытие хозрасчетных групп для дошкольников. Постоянное и планомерное повышение квалификации преподавателей и руководителей, организация работы в Школе методических секций, проведение на базе школы мастер-классов выдающихся музыкантов современности.
Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровень развития детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью. Формирование у детей общечеловеческих ценностей и художественного вкуса.	Организация внеклассной работы с учащимися: регулярное посещение концертов выдающихся музыкантов современности. Активная концертная деятельность, продолжение реализации проекта «Детская филармония», концертные поездки в другие школы искусств, регулярные выступления в детских садах и общеобразовательных школах. Регулярная исполнительская практика и выставочная деятельность преподавателей. Организация совместных проектов с ТКЦ «Братск-Арт», выставочным залом, детскими учреждениями, промышленными предприятиями города, драматическим театром и др. Организация детских праздников («Праздник первоклассника», «Декабрьские вечера», выпускной вечер).
Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков. Проведение в Школе культурных проектов-фестивалей, конкурсов, праздников, участие в других проектах.	Проведение в Школе ежегодных конкурсов юных музыкантов, выставок работ учащихся. Участие в других фестивалях, конкурсах, выставках, в т.ч. международных.

Формирование в городе культурного пространства, позиционирование Школы как культурного центра, поддержание имиджа Школы.	Работа со СМИ, регулярные трансляции по ТВ. Маркетинговые исследования среди потребителей услуг Школы.
Многоуровневый фандрейзинг	Поддержание налаженных связей со спонсорами, поиск новых спонсоров (доноров).

Приоритетными ориентирами, следование которым позволяет достичь эти цели являются следующие: доступность, востребованность, вариативность, качество, профессиональная компетентность, эффективность, устойчивость.

Раздел 3. Направления реализации программы и ожидаемые результаты

Направление 1.

Высококачественная профессиональная музыкальная и художественная подготовка учащихся.

Задача 1.

Создание условий для самореализации, самопознания личности.

Ожидаемый результат: востребованность населением реализуемых программ и удовлетворенность их спектром.

Способы решения задачи:

- выявление социального заказа общества, родителей, детей;
- освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий обучения детей с учетом их возраста;
- разработка и реализация в образовательном процессе учебных планов и программ в области искусств, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей.

Задача 2.

Обеспечение уровня профессиональной подготовки наиболее одаренных учащихся для поступления в музыкальные и художественные средние специальные учебные заведения.

Ожидаемый результат: достижение учащимися высокого уровня предпрофессиональной подготовки.

Способы решения задачи:

- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творческой самореализации.

Направление 2.

Развитие творческих, интеллектуальных способностей и общей культуры учащихся.

Задача 1.

Освоение учащимися всего спектра предметов, составляющих основу общекультурной личности. Предоставление учащимся возможностей углубленного изучения профессиональных дисциплин, способствующему более полному развитию их творческого потенциала.

Ожидаемый результат: воспитание гармоничной широко образованной личности.

Способы решения задачи:

- приобщение учащихся к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- предоставление учащимся возможностей углубленного изучения отдельных дисциплин;
- предоставление учащимся возможностей изучения факультативных дисциплин, способствующих гармоничному развитию их личности

Задача 2.

Воспитание и обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства.

Способы решения:

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- обучение учащихся на лучших образцах мирового музыкального и художественного искусства;
- приобщение учащихся к культурным ценностям города через внеклассную работу, организацию посещений музеев, концертов, выставок, театров;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, несущих как профессиональную, так и общеразвивающую интеллектуальную направленность).

Направление 3.

Повышение качества образовательного процесса.

Задача 1.

Использование преподавателями современных приемов и методов в образовательном процессе.

Ожидаемый результат: высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей.

Способы решения задачи:

- активное освоение и использование инновационных педагогических идей для совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса;
- комплексный подход к преподаванию дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусства;
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Задача 2.

Усиление управленческого и общественного контроля за качеством образования.

Ожидаемый результат: система мониторинга качества образовательного процесса в школе.

Способы решения задачи:

- разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана;

- мониторинг деятельности педагогов реализующих образовательные программы;
- включение родителей, общественности в систему мониторинга.

Направление 4.

Сохранение и развитие кадрового потенциала Школы.

Деятельность Школы в повышении профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задача 1.

Формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования.

Ожидаемый результат: обеспечение Школы квалифицированными кадрами.

Способы решения задачи:

- привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров;
- создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей .

Задача 2.

Создание условий для развития профессиональной компетентности кадров, работающих в Школе.

Ожидаемый результат: приход в систему дополнительного образования квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, способного к эффективной работе по специальности на уровне передовых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Способы решения задачи:

- участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации;
- организация тематических семинаров, конференций на базе Школы;
- проведение мастер-классов ведущими музыкантами и педагогами города и страны;
- стимулирование включения педагогов в научную работу, создание методических пособий, учебников;
- создание условий для развития мотивации к активной исполнительской деятельности;
- создание условий для повышения образовательного уровня, поступления в высшие учебные заведения, аспирантуру.

Направление 5.

Ресурсное обеспечение программы.

Задача 1.

Обеспечение научно-методического сопровождения образовательной деятельности Школы.

Ожидаемый результат: интеграция образовательной, научной и практической деятельности.

Способы решения задачи:

- совершенствование программно-методического комплекса;
- технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов;

- информационное обеспечение деятельности Школы (компьютерная техника, банк данных, статистические материалы и пр.);
- отслеживание важнейших технологических процессов и достижений через Интернет;
- обеспечение работы сайта школы;
- совершенствование системы научного консультирования ведущими педагогами среднего и высшего профессионального звена.

Задача 2.

Оснащение Школы материальными ресурсами, обеспечивающими необходимый уровень качества образования.

Ожидаемый результат: объединение ресурсов для развития деятельности учреждения.

Способы решения задачи:

- систематическое отслеживание состояния здания и инженерных коммуникаций, своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания в рабочем режиме;
- обновление фонда музыкальных инструментов;
- обновление компьютерной техники;
- приобретение учебного оборудования: парты, стулья, шкафы, мольберты;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;

Направление 6.

Роль Школы в развитии социокультурного пространства города и района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования, организациями, фондами города и зарубежных стран.

Задача 1.

Взаимодействие Школы искусств с образовательными и культурно-досуговыми учреждениями города, установление партнерских связей с российскими образовательными учреждениями культуры.

Ожидаемый результат: укрепление имиджа школы как музыкально-культурного центра города, широкий охват всех социальных и возрастных групп населения в формировании и развитии эстетических вкусов и потребностей.

Способы решения задачи:

- создание совместных творческих проектов;
- вовлечение в просветительскую деятельность учащихся и преподавателей Школы через участие в программах Филармонии школьника, в концертах для населения города, выездную концертную практику, выездные пленеры и творческие смены;
- реализация проектов школы: «Слушание музыки для педагогов»; образовательный «Семинар для преподавателей школ искусств города»; «Творческие отчеты преподавателей перед коллективом»; «Неделя музыки» для учащихся общеобразовательных школ в дни весенних каникул; «Городской конкурс блок-флейтистов»; «Академия музыки»; Международный конкурс «Братск – Зальцбург» и др.
- организация концертных выступлений известных деятелей культуры России и зарубежных стран.
- проведение значимых культурных акций совместно с другими образовательными учреждениями и организациями.

Направление 7.

Управление устойчивым развитием образовательного процесса в Школе.

Задача 1.

Обеспеченность учреждения необходимой нормативно-правовой базой образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: совершенствование ресурсного потенциала деятельности школы.

Способы решения задачи:

- наличие пакета региональных и ведомственных документов, регулирующих эффективное функционирование и развитие образовательного процесса в Школе искусств;
- своевременное приведение в соответствие с нормативными документами всех направлений деятельности Школы;
- разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

Задача 2.

Развитие государственно-общественного характера управления деятельностью школы искусств.

Ожидаемый результат: повышение восприимчивости системы музыкально-художественного образования детей к запросам граждан и общества

Способы решения задачи:

- создание попечительских, управляющих общественных советов;
- усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности Школы;
- внедрение постоянного мониторинга общественного мнения по вопросам музыкально-художественного образования детей.

Задача 3.

Привлечение государственных и негосударственных фондов к инвестированию образовательных программ и проектов Школы.

Ожидаемый результат: создание механизмов осуществления социальной адресной поддержки.

Способы решения задачи:

В этом направлении у Школы накоплен положительный опыт, который предполагается активно развивать в дальнейшем:

- привлечение субвенций и субсидий на реализацию наиболее значимых проектов Школы;
- введение системы льгот в оплате за обучение с целью привлечения и поддержки детей из разных слоев общества;
- социальная поддержка обучающихся из малообеспеченных семей, из числа инвалидов, сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- поддержка одаренных детей, успешно реализующих свои способности: стипендиями Мэра города Братска, стипендиями и премиями Губернатора Иркутской области;
- участие в работе региональных творческих школ;
- создание системы морального и материального поощрения преподавателей, успешно реализующих образовательные программы обучения.

Раздел 4. Механизмы реализации

Программа развития рассматривается и утверждается на заседании педагогического совета школы, согласовывается с учредителем и вводится в действие приказом директора Школы. Горизонт планирования – 5 лет.

Программа реализуется по направлениям инновационной деятельности, с поэтапным и годовым планированием.

Промежуточные итоги реализации Программы в целом и по направлениям подводятся ежегодно на итоговом педагогическом совете. На заключительном этапе реализации Программы развития проводятся мониторинговые исследования «Проблемно-позиционный анализ деятельности Школы», результат которых является предпосылкой разработки новой программы развития.

Содержание программы

Особенности образовательного процесса.

Школа осуществляет реализацию общеобразовательных программ дополнительного образования детей в области начального и предпрофессионального музыкального и художественного образования по следующим направлениям:

1. Отделение раннего эстетического развития (на условиях самокупаемости).
2. Подготовительный класс - подготовка детей к обучению в детской школе искусств (на условиях самокупаемости).
3. Обучение учащихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств.
4. Обучение учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

Сегодня в «ОДШИ № 3» разработаны учебные программы по всем дисциплинам учебных планов. В созданных программах достаточно четко прослеживается новая направленность и содержание обучения. Также Школа осуществляет разработку дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства. Л.И. Пономарева, член союза художников РФ, заместитель директора по учебной части художественного отделения - автор общеразвивающей программы «Графика», которая была в 2013 году одобрена Научно-методическим центром по художественному образованию МК РФ и рекомендована к использованию в ДШИ.

Созданные варианты программ, безусловно, являются лишь отправной точкой, их нельзя рассматривать как окончательный вариант. Накапливаемый в процессе работы опыт предполагает дополнения, изменения и уточнения.

Проекты, которые проводятся Школой.

Название проекта	Цель, задачи	Сроки проведения	Ответственный
Концерты учащихся	Развитие творческих способностей, навыков,	Ежемесячно	Администрация школы

	практического музицирования		
Олимпиады по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе	Создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся	Ежемесячно	Администрация школы
Проект Школы «Открытый городской конкурс блок-флейтистов»	Выявление и поддержка одаренных детей	Один раз в год (февраль)	Администрация школы
Авторский проект Школы «Академия музыки»	Осуществление взаимодействия с деятелями искусств, творческое сотрудничество с музыкальными и научными центрами страны	Ежемесячно	Администрация школы
Проект Школы «Посвящение в первоклассники»	Осуществление нравственно-эстетического воспитания детей средствами и возможностями музыкального искусства	Октябрь	Щербина С.В.
Проект Школы «Филармония школьника»	Формирование и развитие эстетических вкусов и потребностей подрастающего поколения	Раз в четверть	Баркова Н.Л.
Художественные тематические выставки	Формирование гармоничной, широко образованной личности	Еженедельно	Пономарева Л.И.
Тематические лекции – концерты для учащихся музыкального и художественного отделений	Приобщение к духовной культуре через практическую творческую деятельность	Раз в четверть	Володина Н.В.
Международный фестиваль-конкурс «Братск-Зальцбург»	Выявление и поощрение одаренных детей и молодежи. Повышение профессионального мастерства	Апрель 2018	Администрация школы

Проекты школы

«Академия музыки»

С 1999 года в Школе функционирует проект Академия музыки, как творческая лаборатория, состоящая из преподавателей и администрации школы, в рамках которой осуществляется взаимодействие с деятелями искусств, творческое

сотрудничество с музыкальными центрами страны.

Мастер - классы с учащимися - хорошая практическая школа для педагогов. Показы и советы выдающихся музыкантов очень многому научили преподавателей, а концерты знаменитых музыкантов в рамках «Академии музыки» имеют большое просветительское значение для учащихся и их родителей.

С 2013 года в школе неоднократно побывали с концертами и мастер-классами лауреаты международных Г. Казазян (скрипка), А. Шибко (доцент МГК, фортепиано), С. Колесов (саксофон). А также доценты НГК А.Н. Романов (баян) и А. В. Кугаевский (домра), Н. Шугаев (виолончель), Е. Петров (кларнет), А. Посикейра (фагот), А. Коноплянников (гобой), хор «Тебе поемъ» КГАМиТ, В. Хотулев (флейта), Граф Муржа (скрипка), Е. и Н. Вяткины (бандура, гусли), профессор Академии музыки им. Гнесиных А. А. Цыганков, лауреаты международных конкурсов П. Харалгин (вокал), Г. Карпушкин (валторна) и Е. Гурьев (труба), В. Домогацкий (гитара), профессор МГК им. П. И. Чайковского В. Иванов и Е. Чверток (скрипка).

Приглашая выдающихся музыкантов в Братск, директор нашей Школы всегда заботился о том, чтобы это были исполнители на разных инструментах, чтобы ни одно отделение школы не почувствовало себя обделенным.

Благодаря всему вышесказанному – повысился профессиональный уровень педагогического коллектива, что незамедлительно сказалось на качестве выступлений учащихся на академических концертах, выпускных экзаменах, конкурсах различного уровня.

В 2013 году Школа приняла участие в конкурсе на реализацию социальных проектов по повышению качества социальной инфраструктуры. Название проекта: «Детская филармония европейского образца в центре города Братска»

Цель: Реконструкция концертного зала в Школе в центре города под малый зал филармонии европейского образца. Создание на базе этой филармонии детской филармонии для всех школьников города, а так же для детей сирот, воспитанников детских домов и интернатов, для проведения благотворительных концертов с целью приобщения к высокому искусству. И к началу 2016-2017 учебного года европейский ремонт концертного зала завершился! И концертный сезон открыл концерт хорового ансамбля солистов «Тебе поемъ» (г. Красноярск), руководитель – профессор К. Якобсон.

Международный Фестиваль-Конкурс «Братск – Зальцбург»

Международный Фестиваль-Конкурс «Братск – Зальцбург» это важнейшее событие культурной жизни нашего города и всей Иркутской области! Его с нетерпением ждали все, кто увлечен музыкальным искусством, кто искренне болеет за его развитие, кто получает удовольствие от встречи с талантливой молодежью. Конкурс создан для приумножения богатых музыкальных традиций, для профессионального и творческого общения, укрепления дружественных связей! Планируется Конкурс проводить ежегодно, начиная с 2018 года.

Управление реализацией программы.

В основе реализации программы школы лежит программно-целевой метод управления. Это позволит решить поставленные задачи на основе выделенных в программе основных направлений, концентрировать средства для целенаправленного их использования.

Определяющими факторами в решении поставленных задач школа видит следующее:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;

- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития Школы;

- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения;
- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
- конкурентоспособность Школы на рынке педагогических услуг;
- состояние материальных и кадровых ресурсов;
- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
- уровень стабильности кадров.

В настоящее время в учреждении создана и совершенствуется многоуровневая система управления и контроля за реализацией программы развития, которая включает в себя:

1. *Методическое сопровождение образовательного процесса и контроль качества методической работы.*

Это направление работы осуществляется методической службой, в состав которой входит администрация школы и старшие преподаватели отделов.

Задачи и функции методической службы:

- информационная
- аналитическая
- организационная
- контрольная (диагностическая)
- планово-прогностическая
- обучающая.

Наиболее важные учебно-методические решения принимаются Методическим советом школы и Педагогическим советом.

Способы решения поставленных задач осуществляются с помощью разнообразных форм методической работы:

- открытые уроки
- мастер - классы
- взаимопосещения текущих занятий
- методические сообщения по темам учебного цикла
- разработка методических пособий, сборников, дидактических материалов
- концерты и выставки
- отчеты педагогов по итогам работы за учебный год
- разработка и проектирование учебных программ.

В Школе разработаны показатели результативности методической работы преподавателей:

- сохранность контингента;
- высокие результаты промежуточных и итоговых аттестаций учащихся;
- участие и победы учащихся в различных конкурсах, выступления в концертах;
- высокая мотивация учащихся к обучению, к занятиям выбранным видом творческой деятельности;
- взаимосвязи методической работы внутри отделов и между отделами;
- востребованность опыта работы на внутришкольном, общегородском и региональном уровне.

2. *Развитие государственно-общественного характера управления общеобразовательным учреждением.*

Руководство реализацией образовательной программы Школы осуществляет администрация и Методический совет школы.

Промежуточные итоги выполнения программы выносятся на заседания педагогического совета и наблюдательного совета.

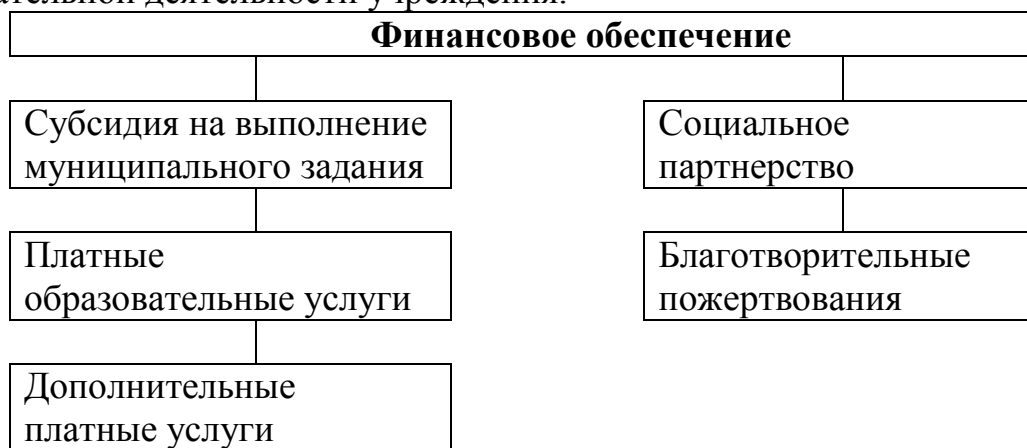
Основными задачами наблюдательного совета являются:

- определение основных направлений развития Школы;
- содействие созданию в учреждении оптимальных условий и форм организации образовательного процесса;
- контроль за соблюдением требований к условиям обучения и воспитания, сохранению здоровья обучающихся, за целевым и рациональным расходованием финансовых средств.

Для успешной реализации программы школы необходимо также вовлечение родителей и широких кругов общественности в творческую деятельность с детьми, создание динамичной системы взаимодействия в воспитательном процессе.

Обеспечению поддержки со стороны родителей содействуют следующие направления образовательной и воспитательной деятельности школы:

- академические концерты и показы классов, в которых принимают участие их дети;
- отчетные концерты школы и исполнительских отделов;
- отчетная выставочная деятельность и открытая защита дипломных проектов выпускников;
- посещение праздничных и тематических мероприятий школы;
- внедрение системы мониторинга общественного мнения по вопросам образовательной деятельности учреждения.



Раздел 5. Этапы реализации

На период 2018 - 2022 годы Школа определила следующие этапы основных реализуемых программ и направлений:

I этап: 2018-19г.г.	II этап: 2020-21г.г.	III этап: 2022г.
активизация инновационных процессов; обновление нормативно-правовой базы; повышение квалификации работников;	рост ресурсообеспеченности Школы; реальное повышение качества образовательного процесса; обеспечение доступности полного спектра	анализ итогов проделанной работы, эффективности избранных моделей образовательной деятельности Школы; выработка дальнейших приоритетов в направленности и

<p>проведение социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах художественного образования;</p> <p>укрепление материально-технической базы;</p> <p>создание новых культурных проектов и программ.</p>	<p>качественных образовательных услуг для каждого учащегося Школы, возможности свободного выбора обучающимся направления, профиля программы и времени ее освоения, педагога;</p> <p>выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;</p> <p>рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива;</p> <p>участие в отраслевых региональных и федеральных программах;</p> <p>создание новых культурных проектов и программ.</p>	<p>содержании деятельности Школы.</p>
--	--	---------------------------------------

В перспективе реализации предлагаемой Программы развития Школа видится образовательным учреждением, в котором созданы условия для развития потенциальных возможностей личности каждого ребенка и педагога, активного участия родителей в образовательном процессе Школы.

Раздел 6. Финансово экономическое обоснование, ресурсное обеспечение программы.

№ п/п	Наименование расходов	Год	Субсидия, руб.	Целевая субсидия, руб
1.	Проект «Академия музыки»	2018		120 000,00
		2019		120 000,00
		2020		150 000,00
		2022		160 000,00
		2023		180 000,00
2.	Фестивали, конкурсы, повышение квалификации	2018	86 000,00	
		2019	90 000,00	
		2020	120 000,00	
		2022	120 000,00	
		2023	120 000,00	

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации (г.г.)	Сумма, тыс. руб
1.	Приобретение мебели (столы, стулья, стеллажи, шкафы и т.д.)	2018 – 2022	4 000,00
2.	Приобретение компьютеров, телевизоров, программного обеспечения и т.д.	2018 – 2022	1 000,00
3.	Приобретение музыкальных инструментов (аккордеоны, пианино, рояли, саксофоны, флейты и т.д.)	2018 – 2022	9 800,00
4.	Приобретение музыкальной литературы, компакт-дисков и т.д.	2018 – 2022	400,00
5.	Приобретение одежды сцены концертного зала	2018 – 2022	345,00
6.	Приобретение звукового и светового оборудования в концертный зал	2018 – 2022	2 200,00
7.	Приобретение канцелярских товаров	2018 – 2022	512,00
8.	Орг. взносы за участие в конкурсах	2018 – 2022	1 870,00
9.	Ремонтные работы:		
	Покраска фасада здания	2018 – 2022	2 500,00
	Замена оконных проемов	2018 – 2022	6 600,00
	Косметический ремонт помещений, коридоров	2018 – 2022	1 950,00
	Итого:		31 177,00

Программа развития МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств № 3» г. Братска разработана педагогическим коллективом школы.

Директор МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска
Заслуженный работник культуры РФ



Л.П. Азизян