УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения 9 лет



Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ П. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
	Структура и объём ОП	**4935**	**2701**	**2234 – 2418,5**						количество недель аудиторных занятий								
		5578	**3159,5**							**32**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4935**	**2927**	**2234**						недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**3343**	**2125**	**1218**														
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383	-	-	691	1,3,5,7, 9,11,13, 15,17		2,4,6,8, 10,12, 14,16	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297	-	231	-		8,10,12-18					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	5-16					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-		6		**1**	**1**	**1**						
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1366**	**576**	**-**	**790**	-												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-		2,4,6,8,10, 14,16,17	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	-	231	-		9,10,11 12,13 15,16,17	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-		17,18										**1**

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2008**						**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4709**	**2701**	**2008**						**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**	**19,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**21**	**26**	**10**									
В.00	**Вариативная часть**	**869**	**458,5**	**410,5**														
В.01.УП.01	Эстетика	198	66	-	132	-		14					1	1	1	1		
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
В.03.УП.03	Ансамбль	245	147		98			2,4,6		1	1	1						
В.04.УП.04	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-		8					1,5					
В.05.УП.05	Фортепиано	294	196		98		2-4, 17,18			1	1							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2418,5**						**7**	**7,5**	**7,5**	**9**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5578**	**3159,5**	**2418,5**						**15,5**	**16**	**17**	**19,5**	**19**	**19**	**20**	**21**	**22,5**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**26**	**32**	**10**									
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**															2	
ИА.04.02.01	Специальность	**1**																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**																
Резерв учебного времени		**9**																

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.
3. Максимальная аудиторская учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю и планируется следующим образом:

- «Специальность» –1–2 классы – по 3 часа; 3–4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-9 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.