УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения 8 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Л. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объём ОП	**4257,5-4835,5**	**2354,5 2747**	**1903 – 2088,5**						количество недель аудиторных занятий							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	<u>Обязательная часть</u>	**4257,5**	**2354,5**	**1903**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**2930,5**	**1877,5**	**1053**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1, 3, 5,7,9, 11,13, 15		2,4,6,8, 10,12,14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	-	165	-		8,10, 12-16					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	5-16					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-		6		**1**	**1**	**1**					
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1135**	**477**	**-**	**658**	-											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-		2,4,6, 8,10, 14,15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-		9,10, 11,12, 13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**						**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**						**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:			392,5				**20**	**20**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**770**	**395,5**	**377,5**													
В.01.УП.01	Эстетика	198	66		132	-		14					1	1	1	1	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.03.УП.03	Ансамбль	245	147		98			2,4,6		1	1	1					
В.04.УП.04	Фортепиано	195	130			65	2-4			1	1						
В.05.УП.05	Хоровой класс	66	16,5	49,5				8					1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2088,5**						**7**	**7,5**	**7,5**	**9**	**8**	**8**	**8**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4835,5**	**2747**	**2088,5**						**15,5**	**16**	**17**	**19,5**	**19**	**19**	**20**	**21**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**23**	**26**	**9**								
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**															2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.
3. Максимальная аудиторская учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю;
- «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.