

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения 8 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные работы	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5027,5	2354,52747	1903 – 2280,5						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	-	165	-		8, 10, 12-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	5-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-		6		1	1	1					

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	-	658	-											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-		9,10,11,12,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:			392,5				20	20	9								
В.00	Вариативная часть	770	395,5	377,5													
В.01.УП.01	Эстетика	198	66		132	-		14					1	1	1	1	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.03.УП.03	Ансамбль	245	147		98			2,4,6		1	1	1					
В.04.УП.04	Фортепиано	195	130			65	2-4			1	1						
В.05.УП.05	Хоровой класс	66	16,5	49,5				8					1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2088,5						7	7,5	7,5	9	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4835,5	2747	2088,5						15,5	16	17	19,5	19	19	20	21
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							23	26	9								
К.03.00	Консультации	192	192						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			-	-	62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	10	-								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			-	72	-				8 (0+8)	8 (0+8)	8 (0+8)	8 (0+8)	10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)
К.03.05	Сводный хор			28	-					4	8	8	8				
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, консультациям по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, олимпиадам, концертам.

4. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после четвертого класса и учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» и «Оркестр», используются на консультации по предмету ансамбль.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.