

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 9 лет



Индекс пред- метных обла- стей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые заня- тия	Мелкогрупп- ные занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, кон- трольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4135,5 5599	2042, 2699	2093,5-2931,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135,5	2042	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное испол- нительство	2535,5	1466	1069,5													
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5 ...-17	2,4, 6...-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231		8,10,12, 14,1618					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история му- зыки	1366	576	790													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2, 4. - 10,14- 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9-13 15-17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17-18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1859,5				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901,5	2042		1859,5				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							45	10									
В.00.	Вариативная часть	1463,5	624		839,5												
В.01.УП.01	Специальность	49,5			49,5								0,5	0,5			0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	196	98		98		6		1	1	1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс	495	165	330			9-18						2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.05.УП.05	Фортепиано	459	262			197	2- 7,17,18		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1
В.06.УП.06	Эстетика	198	66	132			14					1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2699				7	7,5	7,5	6,5	9	9	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5365	2666		2699				14	14,5	12,5	16	19,5	19,5	20,5	21,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							66	10									
К.03.00	консультации	234			234				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				70				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль				10								2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			28					4	8	8	8					
К.03.06	Оркестр			88									8 (0+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	специальность	1															
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		9															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1–3 классы- по 2 часа в неделю; 4–6 классы- по 3 часа в неделю; 7–9 классы- по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю; «Эстетика» -0,5 часа в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.

6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после пятого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (5, 6, 7, 8, 9 классы).