УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 9 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Азизян Л. П.
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3901,5-5235**	**2042-2601**	**2093,5-2634**					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3901,5**	**2042**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5 …-17	2,4, 6…-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231		8,10,12, 14,1618					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2, 4. - 10,14-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9–13 15-17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17-18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3901,5**	**2042**	**1859,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**45**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**1333,5**	**559**	**774,5**													
В.01.УП.01	Специальность	49,5				49,5							0,5	0,5			0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	66	33		33		6				1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс	495	165	330			9-18						2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
В.05.УП.05	Фортепиано	459	262			197	2–7,17,18		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1
В.06.УП.06	Эстетика	198	66	132			14					1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2634**					**7**	**7,5**	**7,5**	**6,5**	**9**	**9**	**10**	**10,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**5235**	**2601**	**2634**					**14**	**14,5**	**12,5**	**16**	**19,5**	**19,5**	**20,5**	**21,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**66**	**10**									
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	специальность	1															
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**9**															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1–3 классы- по 2 часа в неделю; 4–6 классы- по 3 часа в неделю; 7–9 классы- по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю; «Эстетика» -0,5 часа в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.