УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Азизян Л. П.
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4542**	**1778-2254,5**	**1775-2287,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4, 6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**1185**	**476,5**	**708,5**												
В.01.УП.01	Специальность	33				33							0,5	0,5		
В.02.УП.02	Ансамбль	66	33		33						1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			9-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Фортепиано	360	196			164	2-7		1	1	1	0,5	0,5	0,5	**0,5**	**-**
В.06.УП.06	Эстетика	198	66		132		14					1	1	1	**1**	
В.07.УП.07	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2287,5**					**7**	**7,5**	**7,5**	**9**	**10**	**10**	**10**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4542**	**2254,5**	**2287,5**					**14**	**14,5**	**14,5**	**18**	**19,5**	**19,5**	**20,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**53**	**9**								
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	специальность	1														
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1–3 классы- по 2 часа в неделю; 4–6 классы- по 3 часа в неделю; 7-8 классы- по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» 100% аудиторного времени; по учебному предмету 100% аудиторного времени.