

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ №3» г. Братска
Азизян Л. П.
«01» сентября 2025 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4868	1778-2319,5	1775-2548,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12 ,14,1 6					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	1315	541,5	773,5												
В.01.УП.01	Специальность	33				33							0,5	0,5		
В.02.УП.02	Ансамбль	196	98		98				1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264			9-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Фортепиано	360	196			164	2-7		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.06.УП.06	Эстетика	198	66		132		14					1	1	1	1	
В.07.УП.07	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2352,5					7	7,5	7,5	9	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4672	2319,5	2352,5					14	14,5	14,5	18	19,5	19,5	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	9								
К.03.00	консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			28					4	8	8	8				
K.03.06	Оркестр			68									8 (0+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	специальность	1														
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность»- 1–3 классы- по 2 часа в неделю; 4–6 классы- по 3 часа в неделю; 7-8 классы- по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.
6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после пятого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (5, 6, 7, 8 классы).