

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
Азизин Л. П.
«1» сентября 2023 г.

[illegible]

ПО.02.УП.01	сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,6,8 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9							
В.00.	Вариативная часть	1315	541,5	773,5											
В.01.УП.01	Специальность	33			33						0,5	0,5			
В.02.УП.02	Ансамбль	196	98		98			1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	264		9-16					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	16									1
В.05.УП.05	Фортепиано	360	196		164	2-7		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.06.УП.06	Эстетика	198	66		132	14					1	1	1	1	
В.07.УП.07	Хоровой класс	66	16,5	49,5		8					1,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2352,5				7	7,5	7,5	9	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4672	2319,5	2352,5				14	14,5	14,5	18	19,5	19,5	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	9							
К.03.00	консультации	196		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			28				4	8	8	8				
К.03.06	Оркестр			68								8 (0+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	специальность	1														
ИА.04.02.02	сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-3 классы- по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа в неделю; 7-8 классы- по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.

6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после пятого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (5, 6, 7, 8 классы).