

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 6 лет



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО
«ОДШИ №3» г. Братска
Азизян Л. П.
» 09 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объём ОП	3073,5	1567,5	1506–2199					Количество недель аудиторных занятий					
		4195,5	2013						33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3073,5	1567,5	1506					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1897,5	1138,5	759										
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198		6,8,10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429	561										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,10,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7,9,11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1320				5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5		1320				11	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	7						
В.00	Вариативная часть	1122	445,5		676,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33				1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			5-12			2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1				
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1	
В.05	Фортепиано	247,5	132			115,5	2, 11, 12		1	0,5	0,5	0,5		1
В.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							48	7	7,5	10,5	9,5	10	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4009,5	2013		1996,5				16	20,5	19	20,5	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00	Консультации	186	-		186				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20				2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				14					2	2	2	4	4

	(зарубежная, отечественная)														
К.03.04	Ансамбль				8						2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			16					8	8					
К.03.06	Оркестр			80							12+8	20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	специальность	1													
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		6													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.
6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (3, 4, 5, 6 классы).