УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 6 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____Азизян Л. П.
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
	Структура и объём ОП	**2854,5 3910,5**	**1452- 1930,5**	**1452–1930,5**					Количество недель аудиторных занятий					
									33	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**2854,5**	**1567,5**	**1452**					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1864,5**	**1138,5**	**726**										
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		6,8,10,12				1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,10,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7,9,11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1287**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2854,5**	**1567,5**	**1287**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**30**	**7**						
В.00	**Вариативная часть**	**1056**	**412,5**	**643,5**										
В.01.УП.01	Ансамбль				33									
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			5-12			2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1				
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1	
В.05	Фортепиано	247,5	132			115,5	2, 11, 12		1	0,5	0,5	0,5		1
В.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**48**	**7**	**7,5**	**10,5**	**9,5**	**10**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3910,5**	**1980**	**1930,5**					**16**	**20,5**	**19**	**20,5**	**23**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	специальность	1												
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**6**												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» -100% аудиторного времени; по учебному предмету - 100% аудиторного времени.