## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 5 лет

торическа утверждаю:

Директор МАУ ДО

Директор МАУ ДО

Азизян Л. П.

Дентибря 2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимал ьная учебная	Самостоят ельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объём ОП	2491-	1303,5-	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
		3382	1617						33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	2 -	247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1		1039,5			1,1	5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5	
	Количество контрольных экзаменов по двум предметным областям:						23	6						
B.00	Вариативная часть	891	313,5		577,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33	T			1					

В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			5-10			2	2	2	2	
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1				
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	4	10						1	
B.05	Фортепиано	115,5	33	1	1	82,5	2		1	0,5	0,5	0,5		
B.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							33	6	7,5	10,5	9,5	10	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3234	1617		1617				16	20,5	19	20,5	23	
Всего количеств	о контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		la											
K.03.00	Консультации	148	- I		148			Годовая нагрузка в часах						
K.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8	
K.03.02	Сольфеджио		i i		16				2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
K.03.04	Ансамбль				6						2	2	2	
K.03.05	Сводный хор			16					8	8				
K.03.06	Оркестр			60	5		2.7	,			20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	_	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	специальность	1												
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	7											
Резерв учебного	времени	5												

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю; «Эстетика»- 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

- 4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени, по консультации по предмету «Специальность» 100% аудиторного времени.
- 5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям « Ансамбль»- 100% аудиторного времени.
- 6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (3, 4, 5 классы).