УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 5 лет



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Азизян Л. П.
«01» сентября 2026 г

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
	Структура и объём ОП	**2277-3102**	**1270,5-1551**	**1006,5-1551**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**2277**	**1270,5**	**1006,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**1518**	**940,5**	**577,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	99		99		6,8,10				1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1006,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2277**	**1270,5**	**1006,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**23**	**6**					
В.00	**Вариативная часть**	**825**	**280,5**	**544,5**									
В.01.УП.01	Ансамбль												
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			5-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.05	Фортепиано	115,5	33			82,5	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**33**	**6**	**7,5**	**10,5**	**9,5**	**10**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3102**	**1551**	**1551**					**16**	**20,5**	**19**	**20,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	специальность	1											
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю; «Эстетика»- 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени.

5.Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.