

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
срок обучения 5 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491-3382	1303,5-1617	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	6					
В.00	Вариативная часть	891	313,5	577,5									
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33				1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			5-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.05	Фортепиано	115,5	33			82,5	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							33	6	7,5	10,5	9,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3234	1617	1617					16	20,5	19	20,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6						2	2	2
К.03.05	Сводный хор			16					8	8			
К.03.06	Оркестр			60							20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	специальность	1											
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю; «Эстетика»- 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени, по консультации по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (3, 4, 5 классы).