

В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		5-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33		4			1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	10						1
В.05	Фортепиано	115,5	33			82,5	2	1	0,5	0,5	0,5	
В.06	Эстетика	198	66		132	10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						33	6	7,5	10,5	9,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3234	1617		1617			16	20,5	19	20,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00	Консультации	148	-		148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6					2	2	2
К.03.05	Сводный хор			16				8	8			
К.03.06	Оркестр			60						20 (12+8)	20 (12+8)	20 (12+8)
А.04.00		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	специальность	1										
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю; «Эстетика»- 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени, по консультации по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.
- Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (3, 4, 5 классы).