

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
срок обучения 5 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>2491-3382</b>	<b>1303,5-1617</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3 – 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>23</b>	<b>6</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>313,5</b>	<b>577,5</b>										
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33				1					

В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			5-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4			1			
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
В.05	Фортепиано	115,5	33			82,5	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.06	Эстетика	198	66		132		10			1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>33</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3234</b>	<b>1617</b>		<b>1617</b>				<b>16</b>	<b>20,5</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6						2	2	2
К.03.05	Сводный хор			16					8	8			
К.03.06	Оркестр			60							20	20	20
											(12+8)	(12+8)	(12+8)
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>			
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	специальность	1											
ИА.04.02.02.	сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность»- 1-3 классы- по 3 часа в неделю; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Ансамбль»- 1 час в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю; «Эстетика»- 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 50 % аудиторного времени, по консультации по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр»- 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль»- 100% аудиторного времени.
6. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» распределены на консультации «Оркестр» (3, 4, 5 классы).