УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения 9 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска

_____ Л.П. Азизян

«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
	Структура и объём ОП	**4785-5327**	**2339-2603**	**2446-2740,5**						количество недель аудиторных занятий								
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	<u>Обязательная часть</u>	**4785**	**2339**	**2446**						недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**3038**	**1532**	**1506**														
ПО.01.УП.01	Хор	1481	428	1053	-	-	2,4,6,8, 10,12,14,17		16	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1416	1021	-	-	395	2-15,17		16	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	141	83	-	-	58	14 -18									**0/0,5**	**0,5**	**1**
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1597**	**807**	**790**														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	955	527	-	428	-		2,4,6,8,10,	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**

								14,15,16,17										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	-	231	-		10-16,18					**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-		17,18										**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2296**						**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4635**	**2339**							**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**	**22**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**48**		**3**									
В.00	**Вариативная часть**	**692**	**247,5**	**444,5**														
В.01.УП.01	Фортепиано	197	-	-	-	197				1	1	1	1	1	1			
В.02.УП.02	Ансамбль	429	214,5	-	214,5	-	10,12,14, 16,18	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2740,5**						**7**	**8**	**8**	**8**	**9,5**	**9,5**	**9,5/10**	**11,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5327**								**11,5**	**14**	**15,5**	**16**	**18,5**	**19,5**	**19,5/21**	**23,5**	**24**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**57**		**3**									
К.03.00	**Консультации**	**150**		**150**														
К.03.01.	Сводный хор			106	-					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			-	24	-					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	14	-								2	2	2	4	4
К.03.04	Основы дирижирования			-	6	-											2	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**8**								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**																2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	**1**																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**																
Резерв учебного времени		**9**																

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и другим программам в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-9 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» –1 класс - 2 часа в неделю, 2 - 4 классы по 3 часа в неделю, 5 - 9 классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по девятый – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Ансамбль»– 1-4кл – по 0,5 час в неделю, 5-9 кл – по 1 часу в неделю
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:

- по учебному предмету «Хор» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени.