УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска

_____Л.П. Азизян

«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объём ОП	**4035-4535**	**1976-2190,5**	**2059 - 2344,5**						количество недель аудиторных занятий							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8, 10,12	15	14	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15		14	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									**0/0,5**	**0,5**
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	-	378,5	-		2,4,6, 8,10, 14,15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-		9,10,11,12,13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**

	(зарубежная, отечественная)																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**						**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/19**	**19,5**	
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:						**37**		**3**									
В.00	**Вариативная часть**	**626**	**214,5**	**411,5**													
В.01.УП.01	Фортепиано	197	-	-	-	197			1	1	1	1	1	1			
В.02.УП.02	Ансамбль	363	181,5	-	181,5	-	10,12,14, 16	4,6,8		0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			16								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2344,5**					**7**	**8**	**8**	**8**	**9,5**	**9,5**	**9,5/10**	**11**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4535**							**11,5**	**14**	**15,5**	**16**	**18,5**	**19,5**	**19,5/21**	**23,5**	
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов						**45**		**3**									
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**														2	
ИА.04.02.01	Хоровое пение	**1**															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 5 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и другим программам в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Ансамбль»– 1-4кл – по 0,5 час в неделю, 5-8 кл – по 1 часу в неделю
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени