

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения 9 лет

Утверждаю
 Директор МАУ ДО
 «ОДШИ №3» г. Братска
 Д. П. Азизян
 2024 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объём ОП	4669-5041,5	2411,5 2552,5	2257,5 - 2489						количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4669	2411,5	2257,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
										недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3119	1835,5	1283,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383	-	-	691	1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198	-	8,10,12,18				1	1	1	1				2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13,14,15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		12,14,16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-		2,4,6,8,10,14,15,16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	-	231	-	9,10,11 12,13 15,16,17 17,18	14				1	1	1	1	1,5	1,5							
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-																		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5													1							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				4485				2411,5				2073,5				5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7	9
												10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5	18/15,5	19,5				
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:								16	23	10														
В.00	Вариативная часть	372,5	141	231,5																				
В.01.УП.01	Эстетика	198	66	-	132	-	14					1	1	1	1									
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16																	
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16											1						
В.03.УП.04	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-	18											0/1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2305								5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9	10,5				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4857,5				2552,5				2305				10	10,5	14	16,5	18	18	19	20	21,5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов								17	26	10														
К.03.00	Консультации	184	184			Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность			-	-	70																		
К.03.02	Сольфеджио			-	24	-				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	14	-					2	2	2	2	4	4	4	4	4					
К.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс			-	8	-								2	2	2			2					
К.03.05	Сводный хор		68	-	-					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8					
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8																						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																						
ИА.04.02.01	Специальность	1																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																						
Резерв учебного времени		9																						

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1–2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-9 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).