УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения 9 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска

_____ Л. П. Азизян

«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
	Структура и объём ОП	**4669-4857,5**	**2411,5-2552,5**	**2257,5 - 2305**						количество недель аудиторных занятий								
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4669**	**2411,5**	**2257,5**						недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**3119**	**1835,5**	**1283,5**														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383	-	-	691	1,3,5,7, 9,11,13, 15,17		2,4,6,8, 10,12, 14,16	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198	-	8,10, 12,18					**1**	**1**	**1**	**1**			**2**
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13,14, 15									**1**	**1/0**	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		12,14,16		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1.5**	
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1366**	**576**	**-**	**790**	-												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-		2,4,6,8,10, 14,15,16,17	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	-	231	-		9,10,11 12,13 15,16,17	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-		17,18										**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2073,5**						**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8/7**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4485**	**2411,5**	**2073,5**						**10**	**10,5**	**14**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**18/15,5**	**19,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**16**	**23**	**10**									
В.00	**Вариативная часть**	**372,5**	**141**	**231,5**														
В.01.УП.01	Эстетика	198	66	-	132	-		14					1	1	1	1		
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16										0/1	
В.03.УП.04	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-		18										**1,5**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2305**						**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4857,5**	**2552,5**	**2305**						**10**	**10,5**	**14**	**16,5**	**18**	**18**	**19**	**20**	**21,5**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**17**	**26**	**10**									
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**8**								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**																2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**																
Резерв учебного времени		**9**																

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОДШИ № 3 или, в случае их недостаточности, работники ОДШИ № 3. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОДШИ № 3 планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-9 классы – по 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
    - «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).