

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» Срок обучения 9 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
Д. П. Азизян
«01» сентября 2025 г.

Индекс предмет- ных областей, раз- делов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных пред- метов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	Контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	4669- 5041,5	2411,5 2552,5	2257,5 - 2489						количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4669	2411,5	2257,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
										недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3119	1835,5	1283,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383	-	-	691	1,3,5,7, 9,11,13, 15,17		2,4,6,8, 10,12, 14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198	-	8,10, 12,18					1	1	1	1			2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13,14, 15									1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	-	790	-												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-		2,4,6,8,10, 14,15,16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубеж-	429	198	-	231	-		9,10,11	14				1	1	1	1	1,5	1,5

	ная, отечественная)							12,13 15,16,17 17,18										
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-												1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5						5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4485	2411,5	2073,5						10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5	18/15,5	19,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							16	23	10									
B.00	Вариативная часть	372,5	141	231,5														
B.01.УП.01	Эстетика	198	66	-	132	-		14				1	1	1	1			
B.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
B.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16										0/1	
B.03.УП.04	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-		18										1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2305						5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4857,5	2552,5	2305						10	10,5	14	16,5	18	18	19	20	21,5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							17	26	10									
K.03.00	Консультации	184		184						Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность			-	-	70				6	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио			-	24	-					2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	14	-								2	2	2	4	4
K.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс			-	8	-								2	2	2		2
K.03.05	Сводный хор			68	-	-				4	8	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях																
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		9																

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1–2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-9 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).