УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения 8 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска

_____ Л. П. Азизян

«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объём ОП	**3999,5-4148**	**2065-2189,5**	**1934,5 - 1958,5**						количество недель аудиторных занятий							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5,7,9,11,13,15		2,4,6,8,10,12,14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10, 12					**1**	**1**	**1**	**1**		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13,14,15									**1**	**1/0**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		12,14, 16		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1.5**
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1135**	**477**	**-**	**658**	-											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-		2,4,6,8,10,14,15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-		6		**1**	**1**	**1**					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-		9,10, 11,12, 13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						**10**	**10,5**	**14**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**18/ 15,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**14**	**17**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**306,5**	**124,5**	**-**	**182**	-											
В.01.УП.01	Эстетика	198	66	-	132	-		14					1	1	1	1	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16										0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1958,5**						**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4148**	**2189,5**	**1958,5**						**10**	**10,5**	**14**	**16,5**	**18**	**18**	**19**	**20**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**15**	**19**	**9**								
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**															2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОДШИ № 3 или, в случае их недостаточности, работники ОДШИ № 3. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОДШИ № 3 планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, просмотра видео, посещения театров/концертов, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю;
    - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 0,5 часа в неделю;
    - «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).