

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства
 «Фортепиано»
 Срок обучения 8 лет



Утверждаю
 Директор МАУ ДО
 «ОДШИ № 3» г. Братска
 Л. П. Азизян
 « 10 » сентября 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объём ОП	3999,5-4306	2065-2189,5	1934,5 - 2116,5						количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						32	33	33	33	33	33	33	
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство																
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8, 10, 12					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13, 14, 15									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-			12, 14, 16	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1–2 классы - по 3 часа в неделю; 3–4 классы - по 4 часа в неделю; 5–6 классы - по 5 часов в неделю; 7–8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Эстетика» - 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
6. Аудиторские часы для концертмейстера предусмотрены:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объеме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).