

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения - 9 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
Л. П. Азизян
«01» сентября 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, раз- делов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4135,5 4974	2042 2419,5	2093,5 – 2554,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4135,5	2042	2093,5						32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5														
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5, 7,9,11, 13,15, 17		2,4,6, 8,10, 12,14, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231			10, 12,14, 16, 18					1	1	1	1	1	2

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428			2,4,6, 8,10, 14,15, 16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231			9,10, 11,12 13,15, 16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901,5	2042	1859,5						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	26	10									
В.00.	Вариативная часть	838,5	377,5	461														
В.01.УП.01	Специальность	49,5	-			49,5								0,5	0,5			0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	459	262			197	2-7, 17,18			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		1
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8						1,5					
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1	
В.04.УП.05	Эстетика	198	66		132		14						1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2320,5						6	6,5	6,5	9	8	8	8	8,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4740	2419,5	2320,5						12	12,5	12,5	18	16,5	16,5	17,5	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	29	10									
К.03.00.	Консультации	234	-	234						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					118				6	8	8	8	8	20 (8+12)	20 (8+12)	20 (8+12)	20 (8+12)
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14									2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				50									10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)
К.03.05.	Сводный хор			28						4	8	8	8					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		9																

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, консультациям по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, олимпиадам, концертам.

4. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после четвертого класса и учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» и «Оркестр», используются на консультации по следующим предметам: специальность, ансамбль.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.