УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения - 9 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Л. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**4135,5 - 4740**	**2042 – 2419,5**	**2093,5 – 2320,5**						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4135,5**	**2042**	**2093,5**						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**														
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3,5, 7,9,11, 13,15, 17		2,4,6, 8,10, 12,14, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231			10,12, 14,16, 18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**														

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428			2,4,6, 8,10, 14,15, 16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231			9,10, 11,12 13,15, 16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3901,5**	**2042**	**1859,5**						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	26	10									
В.00.	**Вариативная часть**	**838,5**	**377,5**	**461**														
В.01.УП.01	Специальность	49,5	-			49,5								0,5	0,5			0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	459	262			197	2-7, 17,18			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		1
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5				8					1,5					
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1	
В.04.УП.05	Эстетика	198	66		132			14					1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2320,5**						6	6,5	6,5	9	8	8	8	8,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4740**	**2419,5**	**2320,5**						12	12,5	12,5	18	16,5	16,5	17,5	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	29	10									
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		9																

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

3. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.