УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения - 8 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Л. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553 - 4080**	**1778 - 2089,5**	**1775 – 1990,5**						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11, 13,15		2,4,6, 8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10, 12,14, 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6, 8,10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9,10, 11,12, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	19	9								
В.00.	**Вариативная часть**	**723**	**311,5**	**411,5**													
В.01.УП.01	Специальность	33	-			33								0,5	0,5		
В.02.УП.02	Фортепиано	360	196			164	2 - 7			1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5				8					1,5				
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.04.УП.05	Эстетика	198	66		132			14					1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1990,5**						6	6,5	6,5	9	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4080**	2089,5	**1990,5**						12	12,5	12,5	18	16,5	16,5	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	22	9								
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера обеспечиваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.
3. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю. и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.