УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения - 6 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Л. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**3073,5-3448,5**	**1567,5-1815**	**1506 – 1633,5**						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3073,5**	**1567,5**	**1506**						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1897,5**	**1138,5**	**759**											
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5, 7,9,11		2,4,6, 8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198			6,8, 10,12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10				0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1					

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**990**	**429**	**561**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297			2,4,8, 10,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231			7,9,11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			11,12							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320						5,5	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2887,5	1567,5	1320						11	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							14	15	7						
В.00.	**Вариативная часть**	**561**	**247,5**	**313,5**											
В.01.УП.01	Фортепиано	247,5	132			115,5	2, 11,12			1	0,5	0,5	0,5		1
В.02.УП.02	Хоровой класс	49,5	16,5	33				4			1				
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			10						1	
В.04.УП.04	Эстетика	198	66		132			10			1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1633,5**						6,5	8,5	7,5	8	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3448,5**	1815	**1633,5**						14	17,5	16	17,5	20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	18	7						
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		6													

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.
3. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-6 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.