3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения - 5 лет

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«ОДШИ № 3» г. Братска
_____ Л. П. Азизян
«01» сентября 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2805**	**1303,5-1485**	**1187,5 - 1320**						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7,9		2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			6,8. 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10				0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**						**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	10	6					
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**181,5**	**280,5**										
В.01.УП.01	Фортепиано	148,5	66			82,5	2			1	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	49,5	16,5	33				4			1			
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			10						1
В.04.УП.04	Эстетика	198	66		132			10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1320**						**6,5**	**8,5**	**7,5**	**8**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2805**	**1485**	**1320**						**14**	**17,5**	**16**	**17,5**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**14**	**13**	**6**					
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**5**												

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, олимпиадам, концертам.

4. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования не должен превышать 12 часов в неделю и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.