

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения - 5 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2953	1303,5-1485	1187,5 - 1468						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5, 7,9		2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			6,8. 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1				

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	10	6					
В.00.	Вариативная часть	462	181,5	280,5										
В.01.УП.01	Фортепиано	148,5	66			82,5	2			1	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	49,5	16,5	33				4			1			
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			10						1
В.04.УП.04	Эстетика	198	66		132			10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1320						6,5	8,5	7,5	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2805	1485	1320						14	17,5	16	17,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							14	13	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					76				8	8	20 (8+12)	20 (8+12)	20 (8+12)
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				30							10 (2+8)	10 (2+8)	10 (2+8)
К.03.05	Сводный хор			16						8	8			
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ПА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50%, консультациям по предмету «Специальность» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, олимпиадам, концертам.

4. Ввиду отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после второго класса и учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» и «Оркестр», используются на консультации по следующим предметам: специальность, ансамбль.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Эстетика» - 0,5 часа в неделю.