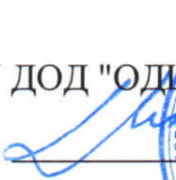


Департамент культуры администрации города Братска
Муниципальная автономная образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"Объединенная детская школа искусств № 3"
муниципального образования города Братска

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАОУ ДОД "ОДИШ № 3" г. Братска

И. П. Азизян
Приказ № 19 от 04.04.2014 г.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа в области изобразительного искусства
"Художественное творчество"
Срок обучения - 2 года**

г. Братск, 2014 г.

Оглавление

Введение	3
I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Художественное творчество»	6
III. Учебный план «Художественное творчество». Нормативный срок обучения – 2 года	9
IV. График образовательного процесса	12
График образовательного процесса «Художественное творчество»	13
V. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество»	14
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	16
VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающую общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество»	18

Введение

Настоящая дополнительная общеразвивающую общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительной общеразвивающую общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» и основных образовательных программ начального и среднего образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в первый класс учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

І. Пояснительная записка

Программа предназначена для работы с одаренными детьми младшего школьного возраста подготовительного отделения ДШИ по изобразительному искусству.

Она составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для будущего художника.

Цель программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

Срок освоения программы «Художественное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в подготовительный класс первого года обучения в возрасте с девяти до десяти лет, составляет 2 года.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки при поступлении в возрасте 11 – 12 лет в подготовительный класс второго года обучения.

Формы проведения занятий – мелкогрупповые и групповые.

Дополнительная общеразвивающую общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» включает в себя одну предметную область:

Художественное творчество

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации программы «Художественное творчество» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 396 часов:

Художественное творчество

Рисунок – 66 часов,

Живопись – 66 часов,

Композиция станковая – 66 часов;

Скульптура – 99 часов

ИЗО – 66 часов

Моделирование – 33 часа

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Художественное творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Поступающий может представить дополнительно самостоятельно выполненную художественную работу.

Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденному учебному плану по 2 летнему сроку обучения:

1 год обучения

- ИЗО
- Моделирование
- Скульптура

2 год обучения

- Рисунок
- Живопись
- Композиция
- Скульптура

В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество»

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество», завершается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой Школой и поступление обучающихся в первый класс.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения начальных знаний, умений и навыков художественного творчества.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметной области:

❖ В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с различными материалами;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи пропорций и формы, образного решения задач;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Художественное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

- ***Основы изобразительной грамоты и рисование:***
 - знание различных видов изобразительного искусства;
 - знание основ цветоведения;
 - знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, принципа равновесия, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в творческих работах;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

- **Моделирование:**

- навыки по созданию объемно – пространственной творческой работы.
- знание основных элементов создания объема, закономерностей построения сложной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу; умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из бумаги и картона;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- знакомство с различными графическими материалами;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

- **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);

- умение изображать объекты предметного мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

- **Композиция:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание понятия «стилизация»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- навыки работы по композиции.

- **Скульптура:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

III. Учебный план

по дополнительной развивающей образовательной программе в области изобразительной деятельности «Художественное творчество»



Утверждаю
Директор МАУДО «Центр № 3» г. Братска
Л.П. Азизян
«04» апреля 2014 г.

Нормативный срок обучения – 2 года

Номер учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация ²⁾ (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
			Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения
					Количество недель аудиторных занятий	
					33	33
1	2	3	4	5	6	7
	Структура и объем ОП				Недельная нагрузка в часах	
	Художественное творчество					
1	ИЗО	66	2	-	66	-

2	Моделирование	33	2	-	33	-
3	Рисунок	66	-	4	-	66
4	Живопись	66	-	4	-	66
5	Композиция	66	-	4	-	66
6	Скульптура	99	2	4	33	66
Аудиторная нагрузка предметной области:		396			132	264
Годовой объем в неделях						
Аттестация						
Промежуточная (экзаменационная)		2			1	1
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			3	4		
Резерв учебного времени		2			1	1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации учебной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), групповые занятия (численностью от 11 человек).

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

- ИЗО – по 2 час в неделю;
- Моделирование – 1 час в неделю;
- Рисунок - по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;
- Композиция - по 2 часа в неделю;
- Скульптура – 1год обучения по 1 часу в неделю, 2 год обучения по 2 часа в неделю;

3. Бюджет времени в неделях

Год обучения	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Каникулы	Всего
I	33	1	1	17	52
II	33	1	1	17	52
Итого:	66	2	2	34	104

**IV. График образовательного процесса.
Объем учебной нагрузки по предметам (в неделю)**



Утверждаю
Директор МАОУ ДОД «ОЛИМП № 3» г. Братска
Л.П. Азиян
04» апреля 2014 г.

Нормативный срок обучения – 2 года

	1 год обучения	2 год обучения	ВСЕГО
ИЗО	2 ч.	-	66 ч.
Моделирование	1 ч.	-	33 ч.
Рисунок	-	2 ч.	66 ч.
Живопись	-	2 ч.	66 ч.
Композиция	-	2 ч.	66 ч.
Скульптура	1 ч.	2 ч.	99 ч.
ВСЕГО ЧАСОВ:	4 ч.	8 ч.	396 ч.

**График образовательного процесса
по реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства
«Художественное творчество»**

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «Олимп № 3» г. Братска
Искусств и
Муниципального
Образования
Города
Братска
Л.П. Азизян
04» апреля 2014 г.



Нормативный срок обучения – 2 года

[illegible]

Обозначение:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Каникулы
		Э	=

**V. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
«Художественное творчество»**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового или графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м полугодии за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – экзамен, оценка за который выставляется в 4-м полугодии. Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 4 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

5-бальная шкала оценки фантазии.

На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 Отлично	Учащийся самостоятельно демонстрирует свое оригинальное решение задачи.
4 Хорошо	Решение поставленной задачи с помощью преподавателя.
3 Удовлетворительно	Использование готового решения (срисовывание с образца).
2 неудовлетворительно	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

5-бальная шкала оценки композиции.

Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 Отлично	Все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;
4 Хорошо	Имеются незначительные ошибки;
3 Удовлетворительно	Грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
2 неудовлетворительно	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

5-бальная шкала оценки техники исполнения.

Выразительность цветового или графического решения предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 Отлично	Учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
4 Хорошо	Работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
3 Удовлетворительно	Работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося;
2 неудовлетворительно	Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусства «Художественное творчество»

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения;
- Приобщение их к духовным ценностям.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:
Организацию творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях;

- Конкурсах, фестивалях, олимпиадах,
 - Мастер-классах,
 - Тематических, персональных школьных и городских выставок,
- Организацию посещения обучающимися учреждений культуры;
- Выставочных художественных залов,
 - Концертных залов.
 - Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования.

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путем проведения и участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер классах, олимпиадах городских, областных, всероссийских и международных.

Ежегодно на художественном отделении проводятся школьные конкурсы, а также выставки работ учащихся в малом зале школы, в витринах и в фойе школы.

Культурно-просветительская деятельность включает в себя:

Обучающиеся Школы посещают коллективно и с родителями выставочные художественные залы, проводятся встречи с художниками.

Организация посещения обучающимися учреждений культуры, концертных залов. В рамках общественной деятельности проводятся выставки работ в школах и учреждениях культуры.

Методическая работа:

Большое внимание уделяется профессиональному развитию педагогических кадров.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72 часов, не реже чем один раз в 5 лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия. Ежегодно преподаватели школы проводят открытые уроки.

Ведется большая методическая работа по проведению семинаров, мастер-классов для преподавателей города, братского района, северного региона области на базе школы, а также выездные семинары, мастер - классы для преподавателей на базе других школ.

VII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество»

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественно творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления Школой.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- учебные классы для мелкогрупповых и групповых занятий;
- технические средства;
- учебное оборудование;
- информационное обеспечение;
- учебная литература;

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Художественное творчество» со сроком обучения 2 года летние каникулы устанавливаются 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися высоких результатов.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Условия, созданные в ДШИ для реализации данной общеобразовательной программы:

Учебные кабинеты:

- Мастерская для скульптуры, с сантехническим оборудованием оснащена учебными столами и стульями, стеллажами и шкафами, оформлена наглядными пособиями.

- 2 учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых для проведения занятий по предметам «Моделирование», «Композиция». Аудитории оснащены учебными столами и стульями, учебными магнитными досками, стеллажами и шкафами, оформлены наглядными пособиями.

- 3 учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий для реализации учебных предметов «ИЗО», «Рисунок» и «Живопись». Аудитории оснащены учебными мольбертами табуретами и стульями, софитами, учебными магнитными досками, стеллажами, подставками для натюрмортов, оформлены наглядными пособиями.

Технические средства:

- Телевизор.
- Видеомагнитофон (DVD).
- Проектор для слайдов.
- Компьютер с проектором. Экран.
- Магнитофон.
- Фотокамера.

Натюрмортный фонд и методический фонд.

- Предметы быта, драпировки, гипсовые геометрические формы, муляжи фруктов, овощей и растений, чучела птиц.

- методические пособия для педагогов и наглядные пособия для учащихся;
- демонстрационные материалы (CD, коллекция слайдов, альбомы, видеоматериалы, схемы, плакаты);

- материалы, отражающие достижения учащихся школы (публикации в прессе, каталоги участия в выставках, конкурсах),

Информационное оснащение:

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Художественное творчество».